



**АЛЬБОМ**  
**старинной мебели**  
**«ПЕЧКИ – ЛАВОЧКИ»**



## Русская печь



Это массивная печь с лежанкой (полотьями), используемая для приготовления пищи и обогрева помещений, широко распространённая в России, Белоруссии, на Украине.

Традиционно русская печь топится дровами (берёза, осина, сосна, ель, ольха и др. породы).

**Приготовление пищи.** В печи варили, парили, жарили, пекли, грели и «томили». Жарили у устья (перед горящим топливом) жарко горячей печи, варили и парили непосредственно в горниле при растопленной или догорающей печи, подогревали на шестке, пекли и томили в горниле после топки.

**Отопление.** Обычно печь начинали топить с середины октября (с Покрова) и топили до

апреля (до Благовещенья) или мая. Русская печь располагалась практически в центре комнаты и прогревала её равномерно. На печи устраивался лежак (лежанка) — наиболее тёплое место в доме. Рядом с печью традиционно строился голбец (голубец), в котором хранили домашнюю утварь, а верх его мог являться продолжением лежака. Размеры лежака были различны, наибольшие позволяли располагаться на печи до 5-6 человек, но обычно он был двухместным. Высота такого лежака чаще всего позволяла человеку сидеть. Зимой при регулярной топке на лежанке стабильно поддерживается температура +25...+27 °С. Печь белилась или украшалась изразцами.





## Лавка



Это мебельное изделие с узким, обыкновенно длинным сиденьем для нескольких человек.

Лавка — широкие толстые доски на четырёх ножках, соединённых проножками — занимала видное место в интерьере рядом со столом. Ножки могли изготавливаться из цельной доски — они назывались глухими ножками. Скамья со спинкой называлась скамья перемётная или опромётная. **Перемёт — спинка.** Спинка глухая или решетчатая.

Лавки по типу разделялись на малые — передаточные, и большие — спальные. На спальных лавках спали или отдыхали после обеда. На одном конце спальной лавки мог устраиваться взголовашек, подголовашек, приголовашек, который мог служить ларцом. Богатыми новгородскими купцами широко использовались

подголовашки (подголовки) изготовленные в Холмогорах.

Скамьи, как и лавки, покрывались тканевыми полавочниками. Скамьи могли покрываться коврами, иногда золотыми бархатами. Скамьи обивались красным сукном на подкладке из хлопчато-бумажной ткани с бахромой и галунами. На скамью мог укладываться тюфяк.

Столец — маленькая скамья с квадратным или круглым сиденьем. Позднее столец стал называться табурет.





## Комод



Это предмет мебели с выдвижными ящиками для хранения белья.

Своим происхождением он обязан сундуку и секретеру. Именно по сравнению с сундуком комод воспринимался как более практичный, «удобный». Сундуки для хранения одежды стали добавлять выдвижные ящики, высокие ножки, и различные декоративные элементы. Так же расширилось и использование комода: в них стали хранить ювелирные украшения, косметику и другие необходимые вещи. В России в советское время постепенно был вытеснен шифоньером, который кроме выдвижных ящиков, имеет также отделение с вешалками для верхнего платья, и в своём универсальном назначении оказался более удобным, а также более приемлемым ввиду появления норм ограничения жилплощади.

В наше время, комоды получили еще большее распространение и широту использования. Например, миниатюрные комодики для детей и украшений. Их используют как не основную мебель в доме, а в дополнении к туалетному столику. Так же комоды стали дополнительно оснащаться розетками для использования бытовых электроприборов, подсветками и встроенными зарядками. Комод является характерным перевоплощением сундука. Изначально он увеличивался в высоту, для большей вместительности. Затем у комода появились ножки, а сплошной фасад превратился в открывающиеся дверцы.





## Буфет

Это шкаф для хранения продуктов питания и предметов сервировки стола: посуды, приборов и белья. Состоит из двух основных частей: стола-тумбы и шкафа, находящегося над этим столом на некотором расстоянии.

Уже в XVII веке буфеты-шкафы приобрели тот вид, который они сохранили почти до наших дней и который оказался наиболее рациональным: верхние полки со стеклянными или закрытыми (непрозрачными) дверцами для стеклянной и хрустальной посуды, выдвижные ящики для металлических столовых приборов, основные массивные нижние закрытые полки для тяжелой фарфоровой и металлической посуды тарелок, блюд, чаш, чайников и другой посуды.





## Стол

Это неотъемлемый предмет каждого интерьера. За ним мы проводим большую часть нашего времени: кушаем, работаем, встречаем гостей. Он, как и все другое, имеет свою историю.

На Руси в общее употребление стол вошел в десятом веке. Именно тогда в жилищах простых крестьян стали врываться в земляной пол сделанные из глины столы. Дерево пришло на смену глине значительно позже.

Значение стола, как свидетеля Тайной Вечери, трудно переоценить для последователей христианского учения. Недаром одним из серьезных нарушений считалось дурное поведение за столом (сквернословие, выяснение отношений и так далее). Садиться на стол или класть на него ноги – такое нашим предкам даже в голову прийти не могло! До сих пор правилами этикета порицается псевдомократичная поза – локти на столе.





## Стул

Это мебель, предназначенная для сидения одного человека, со спинкой и сиденьем с подлокотниками или без них.

Стул отличается от табурета — наличием спинки.

Стулья — самый распространённый и массовый вид мебели, существует множество видов, моделей и фасонов стульев. Возможно, стул больше всех других предметов мебели подвержен влиянию моды.

Изобретателями стула как сидения со спинкой, по-видимому, являются древние египтяне, самые древние нарисованные и найденные стулья относятся к третьему тысячелетию до н. э.

Основные части стула — сиденье, спинка и ножки. Традиционно стул имеет четыре ножки, отдельные или связанные попарно в конструкции типа «ножницы». Количество ножек может варьироваться, существуют модели стульев без отдельных ножек — например, консольный стул. Спинка стула конструкционно может быть продолжением задних ножек или же представлять собой отдельный элемент, быть сплошной, сквозной или наборной. Стулья могут быть и жёсткими, и мягкими; по материалу и способу изготовления стулья бывают столярные (из цельнодеревянных элементов), гнутые (из древесины лиственных пород), клееные (из шпона), плетёные (из ивовых прутьев), металлические, пластиковые и смешанные.

